

2018 INTERVISTE focus on our Dante students who have led extra-ordinary lives, and who are happy to share with us aspects of their experiences

Intervista a DONALD MACDONALD

Chi è Donald McDonald?

Che domanda! Non posso rispondere a questo. Attore, scrittore, regista e ricercatore spirituale. Sciocco e saggio come tutti gli altri. Probabilmente più sciocco che saggio. Sono stato un attore di teatro da quando ero molto giovane quindi il palco è come se fosse casa mia.

Sei di qui, della Gold Coast?

No, vengo da Sydney. Ma ho vissuto a Melbourne, Brisbane, Perth, Hobart, Auckland e a Londra. Gli attori sono vagabondi. Vanno dove vi è il lavoro.

Scrittore, attore, regista ... hai realizzato tutti i tuoi sogni?

No. Non lo farò mai e mi frustra! Detto questo, ho interpretato alcuni ruoli meravigliosi. Iago è il mio preferito. Uno studio del male. Ho fatto molta commedia: per me il massimo è far scoppiare il pubblico in una risata. Mi manca sempre. È anche un divertimento vedere un pubblico scosso dalle risate in un'opera teatrale che hai scritto. Ho diretto alcune belle commedie e ne ho scritte anche almeno due belle. Ho lavorato con persone meravigliose, creative e di gran talento. Ma dimentico il passato e guardo al futuro e ad altre avventure.

Donald attore. Ho sentito parlare molto della tua recita dell'intero Vangelo di San Giovanni. Un lavoro gargantuesco. Come mai hai deciso di farlo?

Dopo anni di ricerca spirituale mi sono finalmente convertito al cattolicesimo. Ci sono voluti 21 anni. (Una lunga conversione!) Durante il ritiro in preghiera ho chiesto di usare i miei talenti al servizio di Dio. Una voce nella mia testa sussurrava: "Fa il Vangelo di San Giovanni." Il Vangelo più difficile e più mistico? L'idea mi è sembrata ridicola, ma non potevo lasciarla andare. Ho iniziato a studiarlo per un periodo molto lungo. Quando l'ho imparato ho detto a tutti.

"Non avrò mai il coraggio di farlo". Il prete della mia parrocchia di St. Anne's Bondi Beach mi ha detto: Perché non farlo qui? La prima recita è durata due ore e quindici minuti. Ora sono arrivato ad un'ora e venti. Ho recitato a intermittenza per molti anni: a Londra, a New York, e al Festival di Edimburgo. È il momento di cui sono più fiero.

Hai lavorato anche accanto a personaggi "famosi"?

Attori famosi?? Ero famoso per cinque minuti. La fama è fugace. Ci sono molti grandi attori che non diventano mai famosi. Ho lavorato con, e sono amico di, molti che potrebbero essere considerati famosi: Ruth Cracknell, June Salter, Reg Livermore, Robyn Nevin, Noeline Brown, Judy Nunn, Miriam Karlin e Donald Pleasance - per citarne alcuni.



Donald Pleasance conosceva tutti i personaggi famosi di Hollywood. Ho sentito delle grandi storie bevendo molte bottiglie di vino con lui.

Donald scrittore ed autore:
Ci parli dei tuoi scritti. Quali sono i tuoi punti d'ispirazione quando scrivi? Sei uno scrittore ispirato? Scrivi quando e dove vuoi...

Quando ho lasciato la scuola ho iniziato a fare pubblicità e poi mi sono dato al giornalismo, quindi mi è sempre piaciuto mettere insieme le parole. Poi la recitazione ha fatto a modo suo, ma ovviamente come



attore si ha sempre a che fare con le parole! Mi piace scrivere di temi spirituali ma è molto difficile da esprimersi su questo argomento. Sono molto disciplinato quando scrivo e molto pigro quando non ho ispirazione. Per uno scherzo, e per vedere se potevo farlo, ho scritto "Caravan" è diventato un grande successo. Ho scritto la sceneggiatura per un film ed ho vinto un premio. Il mio libro spirituale "Viaggio Con Un Uomo Saggio" è stato pubblicato da Pan. Ora sto provando a scrivere gialli.

Questa è una domanda personale: il tuo viaggio spirituale ti ha portato finalmente ad una vita con meno fatica e con più pace?

Non so se il viaggio spirituale finisce mai e non ti porta necessariamente una pace interiore facile. Certamente da quando meditavo due volte al giorno per diversi anni, l'ho raggiunta, trovo una grande pace nella messa.

Vedo che sei molto interessato allo studio della lingua italiana. E che anche tu fai parte di questo gruppo di studenti alla Società Dante Gold Coast, 6 di voi insieme da quasi 10 anni. L'amicizia è una cosa importante per te?

Ho molti cari amici ma è triste che così tanti di loro vivono in giro per il mondo. Il nostro piccolo gruppo che studia italiano è molto speciale. Tutti vengono da parti diverse dell'Australia ed è per questo che ci sosteniamo l'uno all'altro.

E per finire "Non potrei vivere senza..."

Non potrei vivere senza la Santa Messa.

Secondo te, Donald "La vita è

La vita mondana è sempre una sfida, ma la vita spirituale porta invece grandi ricompense. Per citare San Giovanni: Lo Spirito di vita, la carne non conta nulla. Fine del sermone!

Hai lavorato anche accanto a personaggi "famosi"?

Attori famosi?? Ero famoso per cinque minuti. La fama è fugace. Ci sono molti grandi attori che non diventano mai famosi. Ho lavorato con, e sono amico di, molti

che potrebbero essere considerati famosi: Ruth Cracknell, June Salter, Reg Livermore, Robyn Nevin, Noeline Brown, Judy Nunn, Miriam Karlin e Donald Pleasance - per citarne alcuni.

Donald Pleasance conosceva tutti i personaggi famosi di Hollywood. Ho sentito delle grandi storie bevendo molte bottiglie di vino con lui.

Donaldo scrittore ed autore: Ci parli dei tuoi scritti. Quali sono i tuoi punti d'ispirazione quando scrivi? Sei uno scrittore ispirato? Scrivi quando e dove vuoi...

Quando ho lasciato la scuola ho iniziato a fare pubblicità e poi mi sono dato al giornalismo, quindi mi è sempre piaciuto mettere insieme le parole. Poi la recitazione ha fatto a modo suo, ma ovviamente come attore si ha sempre a che fare con le parole! Mi piace scrivere di temi spirituali ma è molto difficile da esprimersi su questo argomento. Sono molto disciplinato quando scrivo e molto pigro quando non ho ispirazione. Per uno scherzo, e per vedere se potevo farlo, ho scritto "Caravan" è diventato un grande successo. Ho scritto la sceneggiatura per un film ed ho vinto un premio. Il mio libro spirituale "Viaggio Con Un Uomo Saggio" è stato pubblicato da Pan. Ora sto provando a scrivere gialli.

Questa è una domanda personale: il tuo viaggio spirituale ti ha portato finalmente ad una vita con meno fatica e con più pace?

Non so se il viaggio spirituale finisce mai e non ti porta necessariamente una pace interiore facile. Certamente da quando meditavo due volte al giorno per diversi anni, l'ho raggiunta, trovo una grande pace nella messa.

Vedo che sei molto interessato allo studio della lingua italiana. E che anche tu fai parte di questo gruppo di studenti alla Società Dante Gold Coast, 6 di voi insieme da quasi 10 anni. L'amicizia è una cosa importante per te?

Ho molti cari amici ma è triste che così tanti di loro vivono in giro per il mondo. Il nostro piccolo gruppo che studia italiano è molto speciale. Tutti vengono da parti diverse dell'Australia ed è per questo che ci sosteniamo l'uno all'altro.

E per finire "Non potrei vivere senza..."

Non potrei vivere senza la Santa Messa.

Secondo te, Donaldo "La vita è

La vita mondana è sempre una sfida, ma la vita spirituale porta invece grandi ricompense. Per citare San Giovanni: Lo Spirito di vita, la carne non conta nulla. Fine del sermone!

GLOSSARIO

a che fare - has to do with
accanto - beside
alcuni - some
argomento - subject
citarne - mention some
come mai - how come

commedia - play
convertito - converted
dimentico - I forget
diversi - diverse, different
è durata - it lasted
fama - fame

fasulli - phony
fatica - effort, hardship, struggle
fiero – proud
follia – madness, folly
frustra – frustrates
fugace – fleeting
gargantuesco – gargantuan, huge
gialli - crime novels, thrillers
giornalismo - journalism
Iago - a fictional character in
Shakespeare's Othello
intermittenza – intermittance,
mi manca – I miss
mondana - worldly
non potevo lasciarla andare – I could not
let it go
nulla - none, any
ovviamente - obviously
palco – stage
pigro - lazy
potrebbero essere – could be
potrebbero essere considerati - could be
seen as
preghiera – prayer
pubblicità - advertising

punti d'ispirazione - points of inspiration
quindi - therefore
realizzato – fulfilled
recitazione - acting, reciting
regista – director (of film, theatre)
ricercatore – researcher
ricompense - compensations, rewards
risata – laughter
ruolo – role
saggio – wise
sceneggiatura - script, screenplay
scherzo - trick
sciocco – foolish, ninny
scoppiare – to burst
scosso – shaken
sfida - challenge
sono voluti 21 anni - 21 years were
needed
sosteniamo - we support
spettacoli – performances, shows
sussurrava – murmured, whispered
vagabondi – vagabonds, rolling stones,
wanderers

Luisa Liussi